

УТВЕРЖДЕНО



Приказом руководителя

танцевального проекта

«Битва Чемпионов»

Воробьевой О.Н.

\_\_1 апреля 2026г.\_\_

ПРИКАЗ № 4

## Квалификация судей

### 1. Общие положения

1.1 Квалификация судей распространяются только на мероприятия, организатором которых является ИП Воробьева (далее Битва Чемпионов).

Организаторы оставляют за собой право делать подбор в судейский состав Мероприятия, с предварительным уведомлением состава в официальных группах проекта. Изменения в судейском составе не являются достаточным основанием для отказа от участия в мероприятии и возврате билетов.

### 2. Основные понятия и термины

2. **Судьи** – хореографы проекта, физические или юридические лица.

Судьи имеют следующие квалификационные классы:

**ПЕРВЫЙ** – медийные личности, иностранные танцоры, российские хореографы, имеющие большой опыт и признание в танцевальном комьюнити.

**ВТОРОЙ** – известные танцоры Москвы.

**ТРЕТИЙ** – хореографы Битвы Чемпионов (хореографы из разных регионов России, которые стали неоднократными победителями не только Битвы Чемпионов, но и других известных танцевальных чемпионатов)

### 3. Райдер судей Битвы Чемпионов

3. Райдер формируется исходя из квалификации судей.

Организаторы обязаны предоставить предполагаемому судье Райдер чемпионата, на этапе обсуждения условий привоза хореографа.

**Гонорар судьи за судейство** чемпионата -8 часов работы. (1 час перерыв)

Общее время пребывания на чемпионате с учетом награждений -9-10 часов:

ПЕРВЫЙ КЛАСС –60-80 тыс. руб.

ВТОРОЙ КЛАСС –50-70 тыс. руб.

ТРЕТИЙ КЛАСС – 30 тыс. руб.

**Гонорар судьи за мастер-класс:**

ПЕРВЫЙ КЛАСС –40-60 тыс. руб.

ВТОРОЙ КЛАСС –30-45 тыс. руб.

ТРЕТИЙ КЛАСС – 20 тыс. руб.

**Гонорар судьи за судейский выход:**

ПЕРВЫЙ КЛАСС –10 тыс. руб.

ВТОРОЙ КЛАСС –10 тыс. руб.

ТРЕТИЙ КЛАСС – не оплачивается.

Гонорар согласовывается обеими сторонами, утверждается при заключении договора. Оплата производится через расчетный счет организатора.

Возможна предоплата, но не более 50%. Полный расчет производится по окончании мероприятия.

#### **4. Дополнительные расходы**

Принимающая сторона обеспечивает комфортное пребывание хореографа, хореограф обязуется в свою очередь добросовестно выполнить свою работу.

Дополнительные расходы формируются заранее, согласовывается с двух сторон.

**Проживание для судей:**

ПЕРВЫЙ КЛАСС – отель 5 звезд

ВТОРОЙ КЛАСС – отель 4 звезды

ТРЕТИЙ КЛАСС – отель 4 звезды, возможны апартаменты.

## **Питание:**

Предусмотрено питание за счет организатора:

ПЕРВЫЙ КЛАСС – завтрак, ужин в гостинице (шведский стол)

ВТОРОЙ КЛАСС – завтрак, ужин в гостинице (шведский стол)

ТРЕТИЙ КЛАСС – суточные 3тыс. руб. (завтрак, ужин) или завтрак, ужин в гостинице.

Обед для всех квалификаций судей предусмотрен на месте проведения мероприятия. (Согласовывается заранее)

Если хореограф пропустил обед или ужин в гостинице по причине не связанной с работой на мероприятии, счет за питание оплачивает самостоятельно, компенсация не предусмотрена.

Рабочий день хореографа считается с момента посадки в самолет (питание в самолете предусмотрено). Все расходы по питанию до посадки в самолет не входят в райдер судьи.

В день отъезда хореографа питание от организатора предусмотрено до посадки в самолет.

Организаторы не оплачивают дополнительные чеки хореографов.

## **Проезд:**

Для судей Битвы Чемпионов предусмотрены варианты авиабилетов компании «Аэрофлот».

Если судья опоздал на самолет, билет покупает самостоятельно за свой счет.

Все нестандартные варианты дороги обговариваются заранее, согласуются и прописываются в договоре.

## **ТАКСИ:**

Для хореографов Москвы выделяется фиксированная сумма по проезду от места проживания до Аэропорта в размере 2000 руб. в одну сторону (общая сумма 4000 руб. добавляется к гонорару при расчетах).

Если хореограф приезжает накануне мероприятия, то предусмотрена встреча хореографа в аэропорту. Если хореограф приезжает в день мероприятия, организаторы заказывают хореографу такси, без сопровождающего лица. Хореограф приезжает сразу на место проведения мероприятия.

Все передвижения хореографов, связанные с работой, оплачиваются организатором. Самостоятельные передвижения судей, связанные с отдыхом оплачиваются самостоятельно.

Все форс-мажорные ситуации согласовываются с организатором.

## **5. Обязанности Организатора**

Организатор обязан создать необходимые условия для работы хореографа, в соответствии с квалификацией судей.

Рабочее место судьи должно быть оборудовано всем необходимым для комфортной работы:

- Настольная лампа
- Скатерть
- Вода (кофе, чай)
- Бумага и ручка
- Судейские протоколы

Судейский стол должен быть огорожен защитными барьерами. Доступ к судьям во время чемпионата посторонним лицам запрещен.

Обеденный перерыв судьи согласовывается заранее, длится не более 1 часа.

Для взаимодействия с судьями назначается отдельный сотрудник.

## **6. Обязанности Судьи**

1. До начала мероприятия судья должен ознакомиться с:

- общим положением;
- правилами и системой оценивания участников чемпионата;
- таймингом и перерывами;
- участвовать в награждении;
- писать комментарии во время судейства;
- иметь опрятный внешний вид;
- не отказывать участникам, в просьбах сфотографироваться.

2. В виду отсутствия на чемпионатах «круглых столов», быть готовым дать устные комментарии хореографам и руководителям школ в течение рабочего дня (если возникнет спорная ситуация).

3. При написании в судейских листах комментариев, писать разборчиво.

(судейские листы находятся в свободном доступе для хореографов и участников, публикуются после окончания мероприятия в специальной группе).

4. Хореограф не имеет право опаздывать на мероприятие. В случае задержки мероприятия по вине хореографа, организатор вправе снизить гонорар хореографа (компенсация расходов по вине хореографа).

5. Не рекомендуется приезжать на мероприятие одним днем. В случае задержек рейса, работа рассчитывается исходя из отработанных часов. В случае отмены класса, средства возвращаются участникам. В случае замены судьи, гонорар судьи уменьшается (часть средств оплачивается тому, кто заменяет).

6. Хореографы должны быть отдохнувшими накануне судейской работы на мероприятии. Запрещено поздно возвращаться в гостиницу, а также быть ночью в дороге на машине.

7. Не приветствуется во время судейства:

- обсуждение участников;
- употребление энергетиков;

Пользоваться телефоном можно только для связи с оргкомитетом.

## **7. Судейские КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:**

- Композиция
- Техника исполнения
- Музыкальность
- Общее впечатление.

Используется 10 бальная система оценки.

Результаты публикуются на портале регистрации в течение двух дней после мероприятия.

В возрастной категории до 8 лет возможно деление призовых мест при награждении.

В категориях старше 8 лет деление призовых мест невозможно. Если конкурсанты набрали одинаковое количество баллов, используется СКЕЙТИНГ система при распределении призовых мест.

Все претензии от судей и хореографов принимаются только в письменном виде на почту [Volgograd-raduga@mail.ru](mailto:Volgograd-raduga@mail.ru) по окончании мероприятия.

Всю информацию по проекту можно посмотреть в группе ВК <https://vk.com/bitvachempionov>

## **8. ФОТО-ВИДЕО.**

В связи с последними изменениями в законодательстве о защите ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, мы публикуем только ссылки на скачивание персональных фото и видео с мастер-классов.

По итогу мероприятия публикуется фотоотчет. Согласие на публикацию фотоотчета о мероприятии участники дают при регистрации на данное мероприятие.

Видео трансляции мероприятия проводятся при технической возможности. При их отсутствии проводится видеозапись, которая впоследствии выкладывается блоками в группе ВК в свободном доступе.

Видео-фото хореографов согласовывается заранее.

## **9. Дополнения.**

Судейский выход хореографа должен длиться не менее 1 минуты.

Все вопросы по размещению, билетам и передвижениям согласовываются заранее.

Билеты на самолет приобретаются организатором за две недели до мероприятия.

Если хореограф не прилетел по каким-либо причинам, то должен перенести свой приезд на следующее мероприятие и сделать скидку на сумму, ранее потраченную на его билеты.

